

# 電吉他團體中級班課程

第1學期/1天2堂課/16週/共32堂課

第1學期	第1堂課	第2堂課
第1週	節奏訓練：三連音符1	節奏訓練：三連音符2
第2週	節奏訓練：六連音符1	節奏訓練：六連音符2
第3週	風格：藍調（大調與小調-概念/特色）	風格：藍調（伴奏）
第4週	音階：藍調音階（平行練習）1	音階：藍調音階（平行練習）2
第5週	樂句：藍調音階（三連音符）1	樂句：藍調音階（三連音符）2
第6週	樂句：藍調音階（三連音符）3	樂句：藍調-"turn around"
第7週	創作：藍調（綜合練習1）	創作：藍調（綜合練習2）
第8週	彈奏技巧：調整音色/哇哇器	彈奏技巧：效果器利用
第9週	樂理：順階和弦與音程	樂理：引伸音
第10週	和弦：大三加九和弦與應用1	和弦：大三加九和弦與應用2
第11週	和弦：大七和弦與應用1	和弦：大七和弦與應用2
第12週	吉他編曲：如何編I-IV進行的伴奏	創作：編I-IV進行的伴奏
第13週	彈奏技巧：琶音奏法（大七和弦1）	彈奏技巧：琶音奏法（大七和弦2）
第14週	彈奏技巧：琶音奏法（大七和弦）應用	樂句：琶音奏法（大七和弦）1
第15週	樂句：琶音奏法（大七和弦）2	樂句：琶音奏法（大七和弦）3
第16週	吉他編曲：如何編I-IV進行的solo	創作：編I-IV進行的solo

第2學期/1天2堂課/16週/共32堂課

第2學期	第1堂課	第2堂課
第1週	和弦：小七和弦與應用1	和弦：小七和弦與應用2
第2週	彈奏技巧：琶音奏法（小七和弦1）	彈奏技巧：琶音奏法（小七和弦2）
第3週	彈奏技巧：琶音奏法（小七和弦）應用	樂句：琶音奏法（小七和弦）1
第4週	樂句：琶音奏法（小七和弦）2	樂句：琶音奏法（小七和弦）3
第5週	吉他編曲：編VII <sub>n</sub> -I-II <sub>n</sub> -IV進行的伴奏	創作：編VII <sub>n</sub> -I-II <sub>n</sub> -IV進行的solo
第6週	和弦：屬七和弦與應用	和弦：屬七掛留四和弦與應用
第7週	彈奏技巧：琶音奏法（屬七和弦1）	彈奏技巧：琶音奏法（屬七和弦2）
第8週	彈奏技巧：琶音奏法（屬七和弦）應用	樂句：琶音奏法（屬七和弦）1
第9週	樂句：琶音奏法（屬七和弦）2	樂句：琶音奏法（屬七和弦）3
第10週	和弦：小七減五和弦與應用1	和弦：小七減五和弦與應用2
第11週	彈奏技巧：琶音奏法（小七減五和弦1）	彈奏技巧：琶音奏法（小七減五和弦2）
第12週	樂句：琶音奏法（小七減五和弦）1	樂句：琶音奏法（小七減五和弦）2
第13週	樂理：和聲小調音階與順階和弦	和弦：小三大七和弦/減和弦
第14週	音階：和聲小調音階與應用1	音階：和聲小調音階與應用2
第15週	音階：和聲小調第五級調式音階與應用1	音階：和聲小調第五級調式音階與應用2
第16週	綜合練習	綜合練習